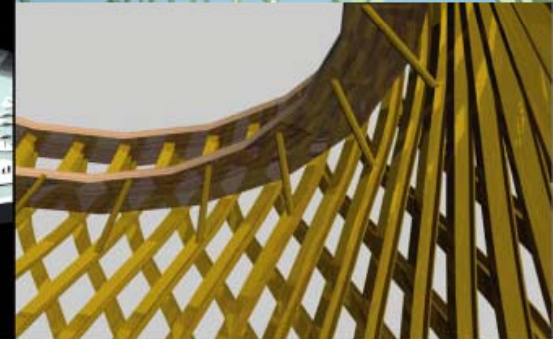


SIAM YAMATO STEEL

ผลการตัดสินการประกวดแบบ สถาปัตยกรรมโครงสร้างเหล็ก ประเภทนักศึกษา ประจำปี 2551





ประกาศผลรางวัล

วันที่ 14 พฤศจิกายน 2551

**Pullman Bangkok
King Power
Hotel**

King Power Complex



คณะกรรมการตัดสินผลงาน

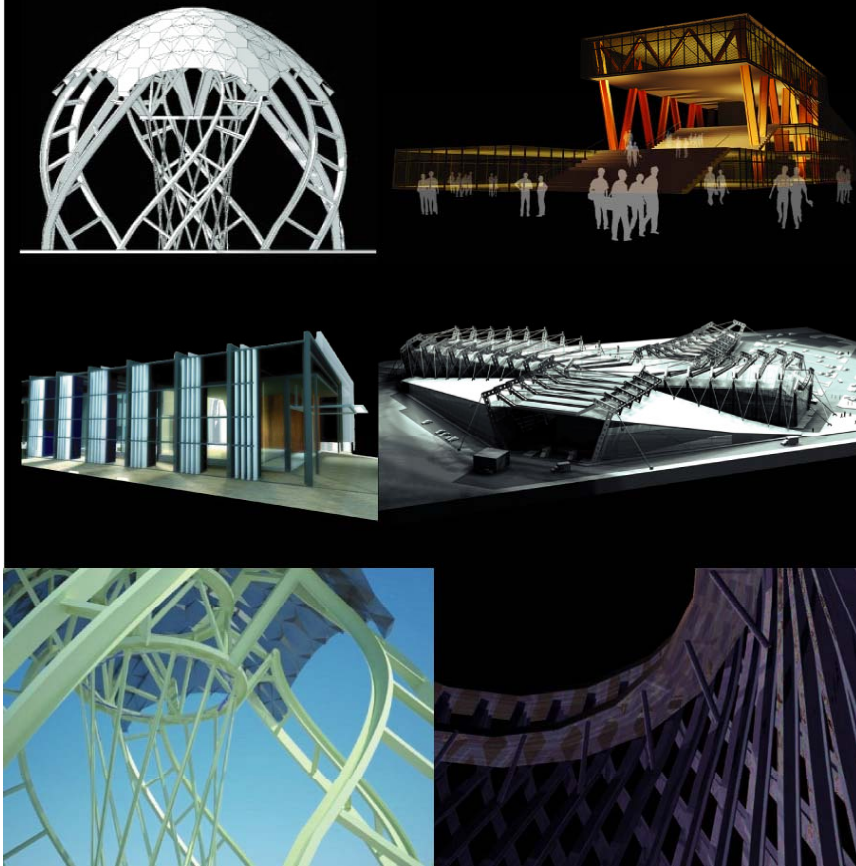


- **ประภากร วทานยกุล**
กรรมการผู้จัดการ บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด
- **พรชัย บุญสม**
สถาปนิกอิสระ
- **สุทิต วังรุ่งอรุณ**
กรรมการผู้จัดการ บริษัท ฟอรัมอาร์คิเท็ค จำกัด



ผลการประกวดในครั้งนี้มีรางวัลทั้งสิ้น 5 รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ, รองชนะเลิศ และรางวัลชมเชย 3 รางวัล

Steel Architecture of The Year 2008 " Student Category "



" การประกวด สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ ประจำปี ๒๕๕๑ "

ผลงานสถาปัตยกรรมไทย:

" งานที่ออกแบบเพื่อใช้ร่วมกันของชุมชน คือการออกแบบที่เน้น
 ๑๕ สถาปัตยกรรมที่ร่วมสมัยและมีความงามตามแบบสถาปัตย์ไทย ซึ่ง
 ทำให้เกิดความสมดุล การใช้งาน และสวยงามทั้งในและนอกอาคาร
 สถาปัตยกรรมที่เน้นใช้โครงสร้างที่ร่วมสมัยและมีความงามตามแบบ
 สถาปัตยกรรมที่ร่วมสมัยและมีความงามตามแบบสถาปัตย์ไทย ซึ่ง
 ทำให้เกิดความสมดุล การใช้งาน และสวยงามทั้งในและนอกอาคาร
 และเน้นใช้โครงสร้างที่ร่วมสมัยและมีความงามตามแบบสถาปัตย์ไทย "

ประภากร วัฒนกุล
 11112557
 11:00

รางวัลชนะเลิศ



เงินรางวัล **70,000** บาทพร้อม โล่ประกาศเกียรติคุณ

“ Twist Pavilion Dome ”

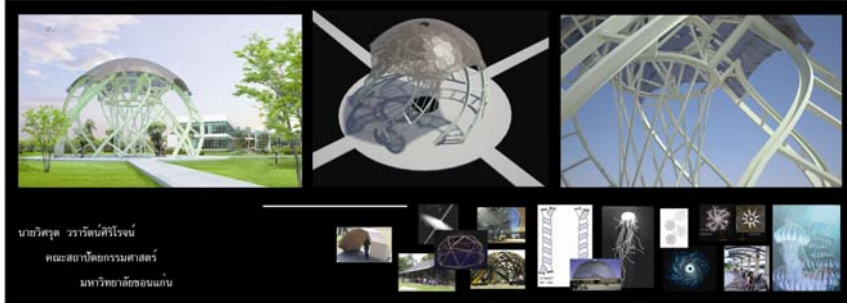
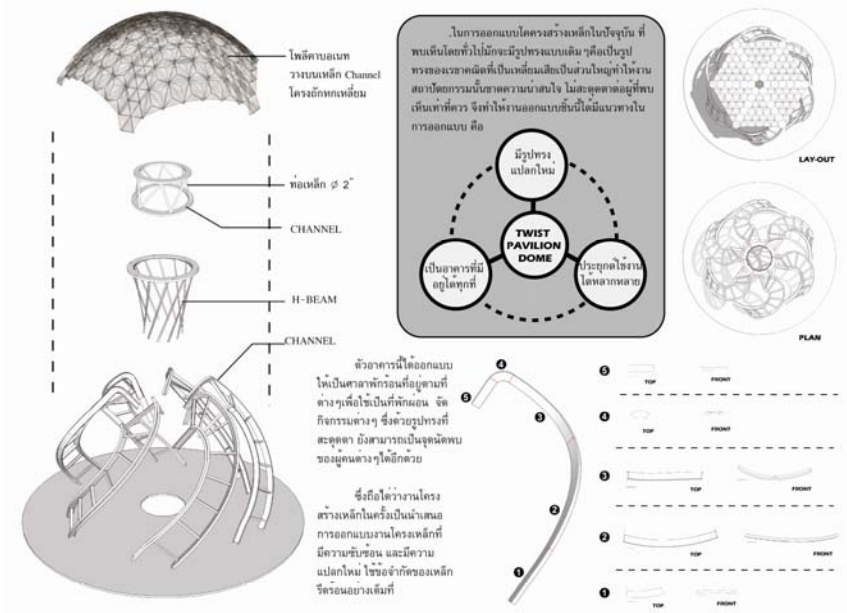
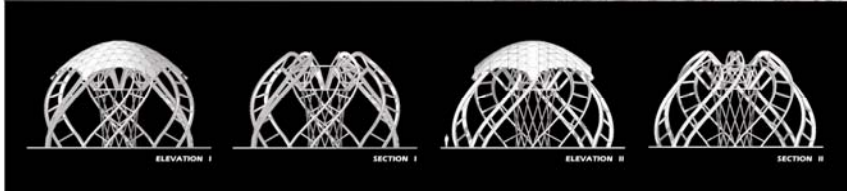
นายวิศรุต วรรัตน์ศิริโรจน์

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น



STRUCTURAL STEEL
TWIST PAVILION DOME SIAM YAMATO STEEL



“ Twist Pavillion Dome ”

“นำเอาโครงสร้างเหล็กมาใช้ โดยเพิ่มความอ่อนช้อย ลงไปในโครงสร้างเหล็กทำให้เกิดเป็นปฏิมากรรม ได้ค่อนข้างดี”

ประกาศนียบัตร วทานยกุล

“งานออกแบบชิ้นนี้ เน้นประยุกต์ศักยภาพการใช้เหล็ก ให้เป็นไปตามรูปทรงได้น่าสนใจ ด้วยลักษณะการดัดเหล็กและตัดต่อให้เกิดรูปทรงของแนวความคิดแต่ควรพิจารณาถึงมาตราส่วนของเหล็กและความต่อเนื่องระหว่างพื้นผิวของสถาปัตยกรรมและโครงสร้างเพิ่มเติม (การประยุกต์ศักยภาพนำเสนอเหล็กได้ดี)”

พรชัย บุญสม

“เห็นการแสดงความคิดสร้างสรรค์ทางวิศวกรรมโครงสร้าง ที่สามารถลดความแข็งกระด้าง ของเหล็กในรูปทรงที่ น่าสนใจ มีความเป็น LANDMARK และปฏิมากรรม”

สุทิต วังรุ่งอรุณ

รางวัลรองชนะเลิศ



เงินรางวัล **50,000** บาท พร้อม โล่ประกาศเกียรติคุณ

“Suvarnabhumi Convention Center”

นายชญาวัต พรรัตน์พันธุ์

-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

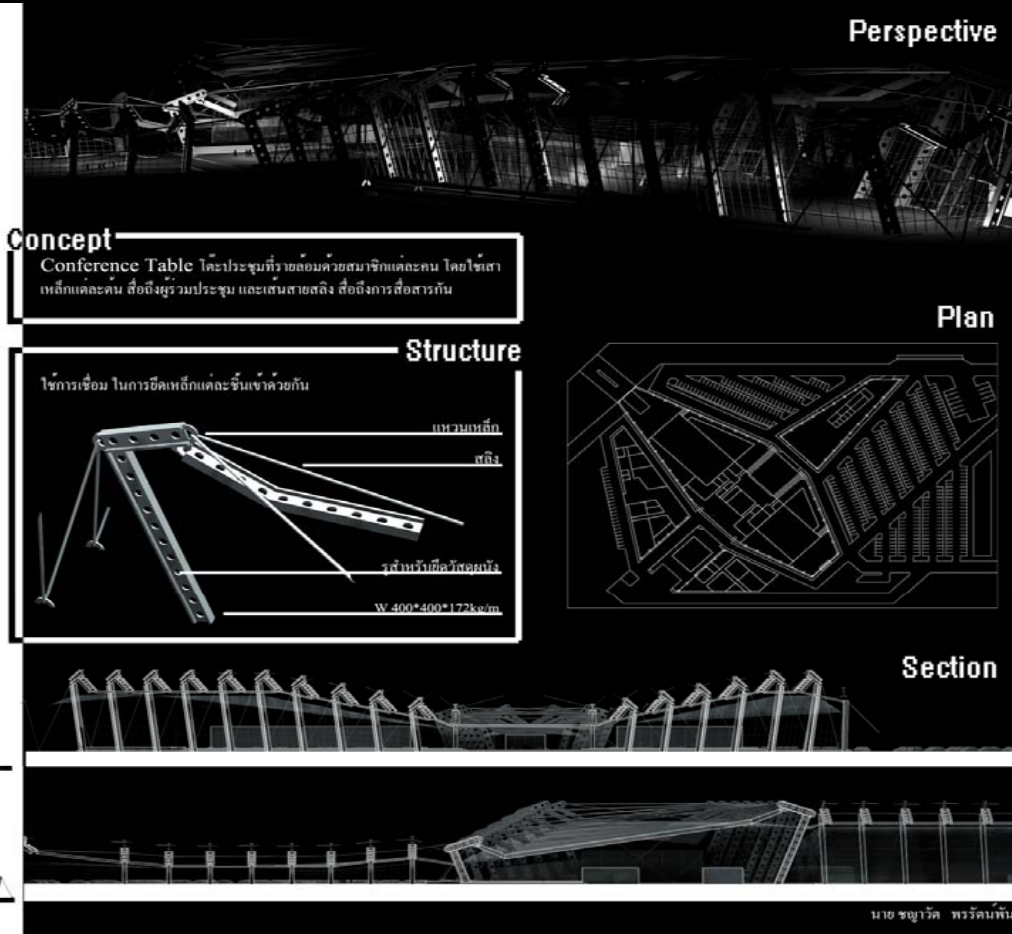
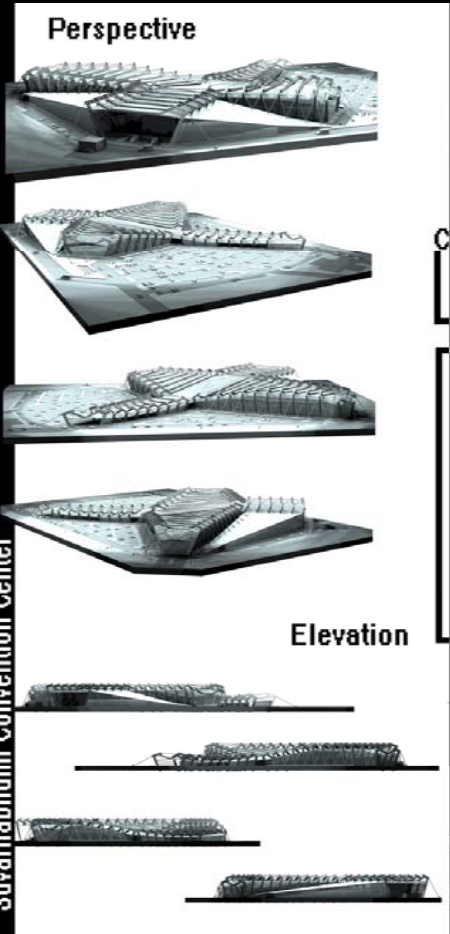
มหาวิทยาลัยศิลปากร



“ Suvarnabhumi Convention Center ”

“แสดงแนวความคิด ของการใช้โครงสร้างเหล็ก เพื่อให้เกิดรูปแบบของสถาปัตยกรรมสันไหว (DYNAMIC FORM) และยังแสดงลักษณะ โครงสร้างทางวิศวกรรมอย่างเปิดเผย (EXPOSED STRUCTURE)”

Suvarnabhumi Convention Center



“นำเหล็กมาใช้ในการออกแบบรูปทรงได้ดี และสร้าง “ที่ว่าง” ทางสถาปัตยกรรมจากโครงสร้างที่น่าสนใจทีเดียว แม้ว่าความแข็งแกร่งของขนาดเหล็กจะแสดงชัดเจนมาก (รูปแบบที่น่าสนใจ)”

พรชัย บุญสม

“การใช้โครงสร้างเหล็กแรงดึง ลักษณะเด่นที่มาสร้าง SPACE ภายในที่มีความยืดหยุ่น”

สุทิต วัชรอุรุณ

นาย ชญาวัต วรรณพันธ์

รางวัลชมเชย



เงินรางวัล **10,000** บาท พร้อม โล่ประกาศเกียรติคุณ

“ Public Library ”

นายโตม บุญญานุรักษ์

-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยรังสิต



“ Public Library ”

“มีความเข้าใจ คุณสมบัติ ของเหล็กในการออกแบบโครงสร้าง ที่สามารถสร้างรูปแบบ และ SPACE ที่แตกต่างได้”

PUBLIC LIBRARY

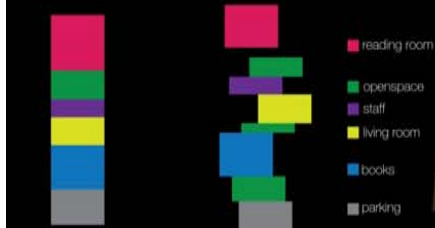
SYS Siam Yamato Steel

steel structure design competition 2008

สุทธิต วิงรุ่งอรุณ

CONCEPT

“We create new perception in library by using steel structure in main structure.”



SPACE DIAGRAM TO CREAT NEW PERCEPTION



mass study

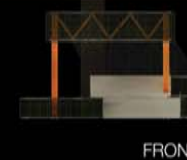
MASS ORGANIZATION LIFT UP FOR OPEN SPACE

PERSPECTIVE

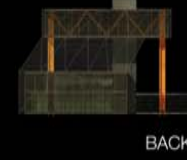


“super structure super space”

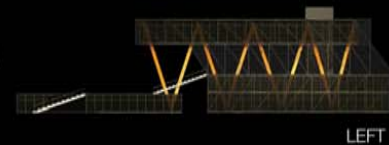
ELEVATION



FRONT



BACK



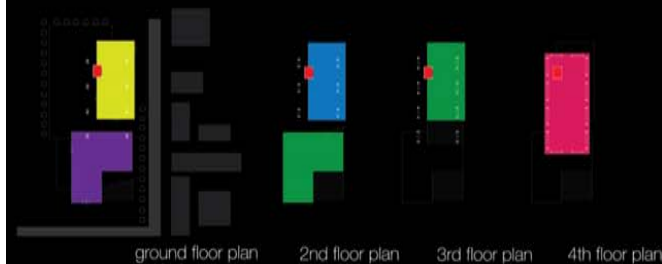
LEFT

“การใช้เหล็กขนาดใหญ่ เพื่อสร้างประโยชน์การใช้สอยทางสถาปัตยกรรม แต่แนวคิดการนำเสนอยังไม่ประสานกับอาคารเท่าที่ควร (ความสามารถและโครงสร้างของเหล็ก)”

พรชัย บุญสม

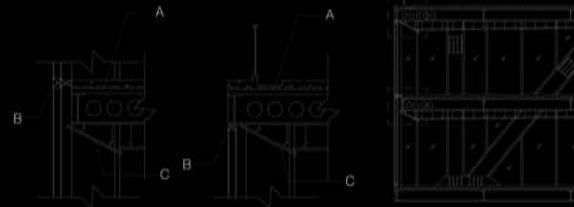
PLAN

- reading room
- staff
- books
- openspace
- living room
- parking



DETAIL

- A : metal deck system
- B : safety glass curtain wall
- C : ceiling



SECTION

“มีความเข้าใจในลักษณะโครงสร้างของเหล็ก และนำมาใช้ในการออกแบบค่อนข้างดี”

ประภากร วทานยกุล

รางวัลชมเชย



เงินรางวัล **10,000** บาท พร้อม โล่ประกาศเกียรติคุณ

“ LAN-DEK ”

นายวิชญ์วัส บุญประสงค์

นายณัฐนันท์ แสงมณีเสถียร

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร



“ LAN-DEK ”

“นำเหล็กมาใช้เป็นโครงสร้างของรูปทรง โดยโครงสร้างรูปทรงนี้ดูแล้วมีความแข็งแรง และมีความมั่นคงมากกับที่ตั้ง โดยโครงเหล็กนี้แสดงขอบเขตมาก ทั้งภายในภายนอก(การใช้เหล็กเป็นรูปทรงแสดงขอบเขต)”

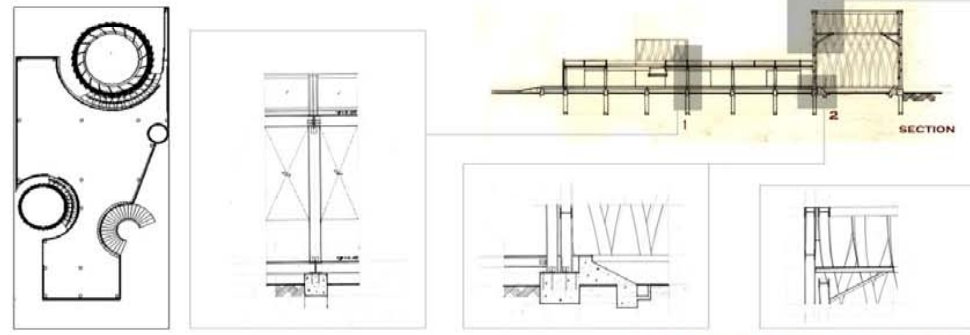
พรชัย บุญสม



LAN-DEK ถูกออกแบบให้มีความเป็น
สถาปัตยกรรมที่เรียบง่ายด้วย สีสันที่
กลมกลืน วัสดุที่เลือกใช้โดยเน้น
ความแข็งแรง ที่ คงทนถาวร เนื่องจากเป็น
สถานที่ที่ใช้งานตลอดทั้งวัน LAN-DEK คือ
จุดศูนย์รวมกิจกรรม อย่างเช่น
สันทนาการ สรวลสนทนา มีที่นั่ง
ชมการแสดงได้ทั้งกลางแจ้ง และมีที่นั่งที่มี
หลังคาและกันลม โดยใช้เหล็กเป็นโครงสร้าง
เป็นเสมือนปีกไม้ โดยเลือกใช้โครงสร้าง
อย่างชัดเจน โดยออกแบบให้โครงสร้างไม่
มีความมีการตกแต่งภายนอก แต่เน้นออกแบบ
ชิ้นส่วนที่เรียบง่าย ทำได้ทั้งที่ดูมีความ
โดดเด่นดูไม่ซ้ำ สร้างจินตนาการให้กับผู้ที่ได้
เป็นส่วนตัว

“มีความกล้าที่แสดง
ความคิด ที่นำเอา
โครงสร้างเหล็ก มาใช้ใน
ลักษณะของปฏิมากรรม
โดยแสดงลักษณะของ
เหล็กที่นำมาประกอบ
อย่าง ตรงไปตรงมา”
ประการ วทานยกุล

LAN-DEK
STEEL CONCEPT : AWRY
DESIGN CONCEPT : FUN + ZONE + IMAGINATION



“ความคิดที่จะใช้
โครงสร้างเหล็กมาทำส่วน
สนุก ในรูปทรงปฏิมากรรมที่
สนุกสนาน”

สุทธิต วัชรอรุณ

รางวัลชมเชย



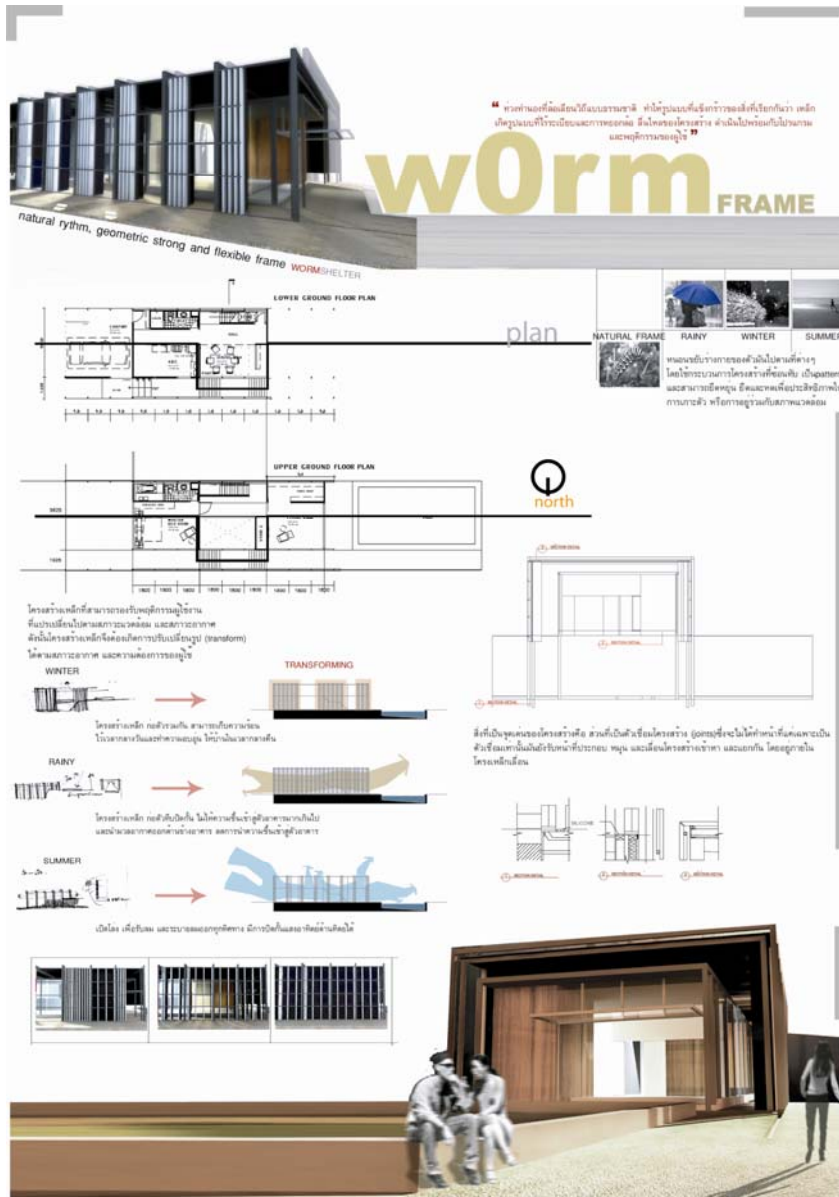
เงินรางวัล **10,000** บาท พร้อม โล่ประกาศเกียรติคุณ

“ wOrm FRAME ”

นายพีระเชษฐ พรเสนาะ

นายพีระพงษ์ พรหมชาติ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์



“Worm Frame”

“นำเสนองานตามแนวความคิดที่เรียบง่าย เข้าใจอุปนิสัยของเหล็ก และยังมีความเป็นไปได้ในการก่อสร้าง นอกจากนี้ยังนำเสนอแนวคิดทางด้านสภาพแวดล้อม และการออกแบบที่สนับสนุนแนวความคิดดังกล่าว”

ประภากร วทานยกุล

“เป็นงานที่เรียบง่าย นำวัสดุเหล็กมาใช้ในรูปแบบตรงไปตรงมาแต่อยากให้นำเสนอรายละเอียด รูปทัศนียภาพที่เกี่ยวกับแนวความคิดให้มากกว่านี้ตลอดจน คิดว่างานนี้รายละเอียด(Detail) จะเป็นจุดเด่น”

พรชัย บุญสม

“ด้วยโครงสร้างเหล็กแบบเสาและคาน สามารถออกแบบสนองความต้องการใช้สอยได้อย่างอิสระไม่มีขอบเขตจำกัด”

สุทิต วังรุ่งอรุณ

Coming Soon

Student Steel Structure Contest 2009

ติดตามรายละเอียดได้ที่ www.syssteel.com